

# R8

# RICOH

28-200mm Optical 7.1x Zoom  
10 megapixel CCD 1/2.3 inch type  
Smooth Imaging Engine III



# 表現する意思に、 誠実に応える道具がある。

ON&OFFを問わず広く撮影に親しみ、写真を活用する人たちにとって理想のカメラ。その一台には、被写体を単に画像として取り込むだけでなく、撮影者の思いや意図さえ写し取る能力が欠かせないと考えました。

持ち歩く道具としての洗練をきわめたボディに凝縮したのは「撮りたいものを思いのままに撮る」ための資質。

R8。それは、写真を毎日楽しむ人たちのカメラです。







f=200mm 1/26sec. F5.2 ISO100



f=200mm 1/52sec. F5.2 ISO100

# この一台に与えたのは、 被写体とともに、撮影者の思いまで写し取る力。

## 手になじむコンパクトボディに 28～200mmの光学7.1倍ズームを搭載。

リコー独自の「ダブルリトラクティングレンズシステム」により、操作性と携帯性を兼ね備えた厚さわずか22.6mm（本体最薄部）のコンパクトボディに、28～200mmの7.1倍広角・高倍率ズームレンズを搭載。その能力をフルに引き出すために、ズームスピードをレバー操作で2段階に切り替える機構も採用しました。毎日のさまざまな場所で、より忠実に表現に対する意思に応えます。

## 最大40.5倍ズーム（1130mm相当）\*までを可能にする オートリサイズズーム。

200mm（光学7.1倍）を超えるズーム域では、最大40.5倍（1130mm相当）\*までの5ステップ（記録画像サイズを8M、5M、3M、1M、VGAとリサイズ）ズームが可能。撮りたいズーム域が簡単に選べます。

\*画像サイズVGA（記録画素数：640×480）



## 小さな被写体をアート感覚で切り取る 全焦点域マクロ撮影機能。

小さな被写体を、立体感と圧縮感のある緻密な描写で写し取れるマクロ撮影は、全焦点域で可能。広角端\*では1cmまで、望遠端では25cmまで被写体に接近でき、撮影者の意図を忠実に表現した作品づくりをバックアップします。

\*32mm相当

## フレーミングを変えずに使える AF/AEターゲット移動機能。

通常撮影時、マクロ撮影時ともに、カメラを動かすことなくAFとAEの両方もしくはいずれかのターゲットを移動させることが可能。カメラを三脚に固定した状態でもスムーズに撮影できます。



\*画面は合成によるイメージで、実際の表示とは異なります。

## 美しいものを美しいままに表現する 有効約1000万画素1/2.3型の高精細CCD。

高精細な描写力が繊細なディテールも忠実かつ鮮烈に表現する、有効画素数1000万画素の1/2.3型CCDを搭載。「Smooth Imaging Engine III」の高性能と相まって、被写体との一瞬の出会いを、細部に至るまであざやかに切り取ります。

## さまざまな条件下で高画質を生む画像エンジン、 「Smooth Imaging Engine III」搭載。

卓越した高画質の源泉は、リコーデジタルテクノロジーの結晶ともいべき画像エンジン「Smooth Imaging Engine III」。解像度を落とすことなく画像信号からノイズをよりクリアに排除すると同時に、高度な画像処理、階調/色調補正を施すことによってすぐれた色再現性を発揮します。高感度撮影時を含めて、R8にナチュラルな表現力を与えます。

## ディテールまでシャープに表示する 高精細2.7型46万画素液晶モニター。

広視野角、高コントラストで屋外でもくっきり見やすい2.7型46万画素の液晶モニターを搭載。画像のディテールまでシャープに表示できます。また、撮影した画像をスムーズに検索できる「20コマサムネイル表示機能」使用時においても、小さな画像を容易に識別できます。



\*画面は合成によるイメージで、実際の表示とは異なります。

## 一瞬のシャッターチャンスを逃さないために、 手ブレ&被写体ブレをダブルで軽減。

R8が採用した手ブレ軽減機能は、画質の劣化を伴わないCCDシフト方式手ブレ補正。表現にこだわりたい望遠やマクロ撮影時に大きな効果を発揮します。また撮影感度の上限を高く設定することにより高速なシャッタースピードが得られる「高感度設定オート」は、暗い室内等で高感度撮影する際に発生しがちな被写体ブレを軽減します。

\*全ての環境下での効果を保証するものではありません。

## わずか0.011秒のレリーズタイムラグなど、 撮影の操作に対し高速にレスポンス。

撮りたい意思にすみやかに応える快速レスポンスを実現。シャッター半押しからのレリーズタイムラグ約0.011秒\*、次のシャッターを切るまで約0.6秒\*。起動時間約1.4秒\*など、さまざまな操作に対するスピーディな使いやすさを追求しています。

\*手ブレ補正、フラッシュともにOFF時の当社測定条件による計測値で、撮影条件によって異なります。

## 肌色のニュアンスまで 美しく再現するフェイスモード。

デリケートな肌色のニュアンスを美しく再現するために搭載した「フェイスモード」は、被写体の顔を認識\*してピント、露出、ホワイトバランスを最適化。もちろん、構図の中心にいない顔もキャッチして適切な設定を行います。

\*最大4人まで。

\*全ての環境下での効果を保証するものではありません。



f=50mm 1/250sec. F4.2 ISO100



f=28mm 1/13sec. F3.3 ISO800



f=200mm 1/52sec. F5.2 ISO100

# 一瞬の出会いにも、無限の表情がある。 そのすべてを正確に、かつ美しく捉えるために。

## 表現意欲を刺激する アスペクト比（画像縦横比）1:1モード。

中判カメラのような正方形フォーマットで、横長や縦長とはひと味違う構図を楽しめる「アスペクト比1:1モード」を搭載。ブログに掲載する際などにも便利に活用できます。

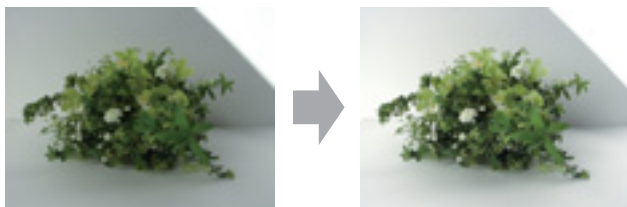
## 意図的に奥行きのある表現を楽しめる 最小絞り固定機能。

シャッター開口径を最小に固定することにより、絞りを最も絞った状態で撮影可能。撮影者の意図により、被写界深度の深い奥行きのある表現を楽しむことができます。

## パソコンを使わずカメラ内で多彩な表現を追求できる、 充実の撮影後編集機能。

### ● 画像の明度、コントラストを補正するレベル補正

撮影した静止画の明度、コントラストを、オートまたはマニュアルで補正可能。マニュアル補正では、ヒストグラムを調整しながら、よりきめ細やかな補正が可能です。



元画像

補正後画像

### ● 画像の色調を補正するホワイトバランス補正

撮影した静止画の色調を、撮影者の意図や好みにあわせてグリーン、マゼンタ、ブルー、アンバーそれぞれの色合いに補正できます。



元画像

補正後画像

### ● 静止画のトリミングも自在

撮影した静止画を、トリミングして別のファイルとして記録可能。PictBridge等の直接プリント活用時などにも便利です。

## 慣れ親しんだ「自分仕様」を瞬時に呼び出せる マイセッティングモード。

よく使う撮影機能などを「マイセッティングモード」に登録すると、モードダイヤルを合わせるだけで瞬時にカメラ設定を切り替えることが可能。マイセッティングは2つまで登録でき、撮影目的などに合わせて使い分けることができます。



## 意図した撮影をよりスピーディに実行できる ADJ. (アジャスト) ボタン。

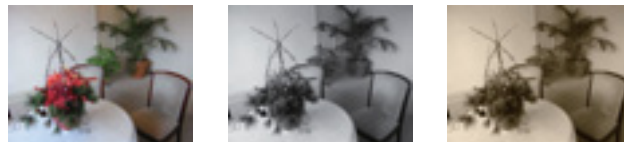
撮影者の意図に合わせて、露出補正、ホワイトバランス、ISO感度などを切り替えられるADJ.ボタン。親指を移動させることなく、一個のボタン操作で撮影メニューをスピーディに設定し、より集中して撮影を楽しむことができます。



## 1回の撮影で3種のトーンを楽しめる カラーブラケット機能。

通常の色撮影に加え、光と影のアーティスティックな表現を楽しめる白黒、どこかノスタルジックな味わいのセピアトーンの写真が1回のシャッター操作で可能。遊びどころと表現へのこだわりにお応えします。

カラー                      白黒                      セピア



## 撮りたいものを的確に切り取るために 最適セッティングした、11のシーンモード。

さまざまな撮影シーンに合わせて、11のシーンモードを選択可能。各シーンで最適と思われる設定で、手軽で快適な撮影が楽しめます。

👤ポートレート    🧑フェイス    🏃スポーツ    🏔️遠景    🌃夜景    📶高感度  
🔍ズームマクロ    🖼️白黒    📖セピア    📐斜め補正    📄文字

## デュアルサイズ記録撮影

1回のシャッター操作で、オリジナル画像に加え縮小画像をサブファイルとして記録可能。メール添付、ブログへの掲載など、さまざまな用途に活用できます。

## PictBridgeに対応

カメラ本体と直接プリント対応プリンターを接続すれば、パソコンを使わずに直接プリントが可能です。



## 【その他の主な機能】

### 【撮影便利機能】

- 長時間駆動約270枚\*1という長時間撮影が可能です。
- SDHCメモリーカード対応（4GB、8GB）
- 24MB内蔵メモリー搭載
- VGA、30fpsの高画質動画機能
- 通常の連写機能&16分割可能なS連写/M連写機能
- アイコン拡大表示機能\*2
- オートブラケット機能、ホワイトバランスブラケット機能

### 【再生便利機能】

- ハイライト表示機能\*3
- 一括選択削除機能&10枚スキップ機能
- 【ソリューション機能】
- カメラメモ機能
- リコー対応プリンターによる帳票印刷機能

\*1 撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。  
\*2 拡大されるアイコンは限定されます。 \*3 ハイライト表示は、あくまで目安です。



- R8**  
オープン価格
- ブラック 商品コード:173530  
JANコード:4961311843839
  - シルバー 商品コード:173520  
JANコード:4961311843747
  - ツートン(ブラックXシルバー)  
商品コード:173540  
JANコード:4961311843921



- (同梱付属品)
- ① USBケーブル(専用)
  - ② AVケーブル
  - ③ CD-ROM
  - ④ ハンドストラップ
  - ⑤ リチャージャブルバッテリー
  - ⑥ バッテリーチャージャー
- 使用説明書(カメラ編)\*1 保証書など

\*1 ソフトウェア編はCD-ROMに収録されています。

## ■R8の主な仕様

項目	仕様
有効画素数	約1000万画素
撮像素子	1/2.3型CCD(総画素数 約1030万画素)
レンズ	焦点距離 f=4.95~35.4mm(焦点距離の35mm換算値で28~200mm。ステップズーム設定時、28mm,35mm,50mm,85mm,105mm,135mm,200mmの7段階に固定可能)
	F値 F3.3(広角)~F5.2(望遠)
撮影距離範囲	通常撮影:約30cm~∞(広角)・約1.0m~∞(望遠)(レンズ先端から) マクロ撮影:約1cm~∞(広角)・約25cm~∞(望遠)(レンズ先端から)
ズーム倍率	7.1倍光学ズーム(焦点距離の35mm換算値で28~200mm) デジタルズーム:4.8倍 光学ズーム併用 最大:34.1倍(960mm相当) オートリサイズズーム:5.7倍*1 光学ズーム併用 最大40.5倍*1(1130mm相当)
フォーカスモード	マルチAF(CCD方式)/スポットAF(CCD方式)/マニュアルフォーカス/スナップ/∞(フォーカスロック、AF補助光あり)
フレ軽減機能	CCDシフト方式フレ補正機能
シャッタースピード*2	静止画 8, 4, 2, 1~1/2000秒 動画 1/30~1/2000秒
露出制御	測光モード マルチ測光(256分割)/中央重点測光/スポット測光(TTL-CCD測光式)
露出制御モード	プログラムAE
露出補正	マニュアル補正(-2.0~+2.0EV 1/3EVステップ)、オートブラケット機能(-0.5EV, ±0, +0.5EV)
ISO感度(標準出力感度)	AUTO, AUTO-HI, ISO64/ISO100/ISO200/ISO400/ISO800/ISO1600
ホワイトバランスモード	オート/屋外/曇天/白熱灯/白熱灯2/蛍光灯/手動設定、ホワイトバランスブラケット機能
フラッシュ	フラッシュモード オート(低輝度時及び逆光時自動発光)/赤目軽減/強制発光/スロースクローソフト発光/発光禁止
測光範囲	約20cm~3.0m(広角) 約25cm~2.0m(望遠)(ISO AUTO, レンズ先端から)
画像モニター	2.7型透過型アモルファスシリコンTFT液晶 約46万画素
撮影モード	オート撮影モード/シーンモード(ポートレート/フェイス/スポーツ/遠景/夜景/高感度/ズームマクロ/白黒/セピア/斜め補正/文字)/マイセッティングモード/動画モード
画質モード*3	F(Fine)/N(Normal)
記録画素数	静止画 [4:3] 3648 x 2736, 3264 x 2448, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480
	[3:2] 3648 x 2432
	[1:1] 2736 x 2736
動画	640 x 480, 320 x 240
	3648 x 2736, 2048 x 1536
記録媒体	SDメモリーカード(3.3V 32, 64, 128, 256, 512MB, 1GB, 2GB)、SDHCメモリーカード(4GB, 8GB)、マルチメディアカード、内蔵メモリー(約24MB)
	記録可能枚数時間*4
ビデオ形式	静止画 640 x 480 36p(15コマ/秒)、320 x 240 15p(15コマ/秒)、640 x 480 18p(30コマ/秒)、320 x 240 36p(30コマ/秒)
	動画 AVI(Open DML Motion JPEGフォーマット準拠)
その他主要撮影機能	連写/S連写/M連写、セルフタイマー(作動時間:約10秒/約2秒)、インターバル撮影(撮影間隔:5秒~3時間、5秒単位)*7、カラーブラケット機能、最小絞り固定、AF/AEターゲット移動、デュアルサイズ記録、ヒストグラム表示、グリッド表示、撮影アイコン拡大
その他主要再生機能	サムネイル表示、拡大表示(拡大倍率最大16倍)、画像サイズ変更、レベル補正、ホワイトバランス修正、トミング、再生画像回転機能
外部インターフェース	USB2.0 mini-B、High-Speed USB、マストレージ対応*8、オーディオOUT/ビデオOUT
ビデオ信号方式	NTSC、PAL切替え
電源	リチャージャブルバッテリー(DB-70)x1、ACアダプター(AC-41オプション)
電池寿命*9	CIPA規格準拠 DB-70使用時:約270枚*9
外形寸法	102.0mm(W) x 58.3mm(H) x 26.1mm(最薄部)約22.6mm(D) 突起部含まず
質量	約168g(バッテリー/SDメモリーカード/ストラップは含まず)、付属品約23g(バッテリー/ストラップ)
使用温度範囲	0C~40C

- \*1:画像はVGA  
\*2:撮影モード、フラッシュモードによりシャッタースピードの上限と下限が変わります。  
\*3:画像サイズにより、設定できる画質モードが異なります。  
\*4:記録目安枚数/時間です。  
\*5:1回の撮影で記録可能な動画は、最大90分または最大4GBまでとなります。  
\*6:DCF準拠、DPOF対応。DCFはJEITAで標準化された「Design rule for Camera File system」の略称です。  
(機器間の完全な互換性を保証するものではありません)  
\*7:フラッシュOFF時  
\*8:マストレージは、Windows Me,2000,XP,Vista, Mac OS9.0~9.2.2,Mac OS X10.1.2~10.5.11に対応しています。  
\*9:撮影可能枚数はCIPA規格に準じた測定条件によるもので、使用条件により大きく異なり、目安となります。

●Caplioは株式会社リコーの登録商標です。●Microsoft、Windows、Windows Vista、MSおよびDirect Xは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国の登録商標または商標です。●Macintosh、Power Macintosh、iBook、iMac、Mac OSは米国およびその他の国の登録商標です。●SDロゴは商標です。●EPSONのPRINT Image Matching IIIに対応しています。●その他の会社名および製品名はそれぞれ各社の商標または登録商標です。

●製品の色及び写真は、印刷物の為、実際の色とは若干異なることがあります。●あなたが記録したものは個人として楽しむものではなく、著作権上権利者に無断で使用することはできません。なお、実演や興行・展示などでは個人で楽しむ目的であっても記録を制限している場合があります。●本製品の故障、誤動作およびバッテリーの消耗やメモリーカードの破損等によりデータが消失したり、付随的損害(撮影に要した費用など)が生じても一切その責任は負いません。あらかじめご了承ください。●製品の仕様および外観は予告なく変更する場合があります。●本カタログに記載されている撮影枚数および撮影時間は、バッテリー使用時の持続時間に制限される場合があります。●液晶モニターのパネルは精密密度の高い技術で作られています。一部に点灯しない画素や常時点灯する画素が存在することがあります。●このカメラはクラスB情報処理装置で家庭環境での使用を目的とした情報処理装置等電波障害自主規制協議会(VCCI)基準に適合しておりますが、テレビやラジオなどに受信障害を起こすことがあります。●このカメラは、国内仕様です。付属している保証書は国内のみ有効です。●保証書は必ず「購入日、購入店」等の記入を確かめて購入日からお受け取り下さい。●補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切り後5年間です。●詳しい仕様、制約条件等につきましては、販売担当者にご確認ください。



安全にお使いいただくために...

- ご使用前に「使用説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所での使用や設置はしないでください。

株式会社 リコー 東京都中央区銀座8-13-1 リコービル 〒104-8222



■リコーは、1999年度の日本経営品質賞を受賞しました。  
リコーは、今後ともお客様満足度の向上を目指し、この経営品質向上プログラムとその成果を社会の皆様と共有していきます。

リコーデジタルカメラに関する詳しい内容をお知りになりたい方は、下記へアクセスしてください。

<http://www.ricoh.co.jp/dc/>

お客様相談センター

リコー製品に関するお問い合わせは「お客様相談センター」で承っております。フリーダイヤルでお気軽にご連絡ください。

FreeDial 0120-000-475

●受付時間:土、日、祝祭日、弊社休業日を除く9時~18時 \*通話料は無料です。\*音声ガイダンスに連番の番号をプッシュトーンでお知らせください。トーン信号が出せない電話機でお掛けの場合は、そのまましばらくお待ちいただけますとオペレーターに接続します。\*対応状況の確認と対応品質の向上のため、録音をさせていただきます。

FreeDial FAX 0120-479-417

●ファクシミリによるお問い合わせも承っております。  
■リコーにご提供いただいたお客様の個人情報の取り扱い方針については、当社ホームページでご確認いただけます。



地球環境保護のために、このカタログには再生紙と大豆油インキを使用しています。



■「ISO 14001」の認証を取得しています。

リコーグループは、国内・海外の全生産拠点に加え、国内販売グループ会社で、環境マネジメントシステムの国際規格である、「ISO 14001」の認証を取得しています。

●お問い合わせ・ご用命は...